

# PORTFOLIO



Anthony GASCON

# SOMMAIRE

---

|                        |    |
|------------------------|----|
| Anthony Gascon .....   | 03 |
| Logothèque .....       | 05 |
| Montage photo .....    | 07 |
| Retouche photo .....   | 09 |
| Mise en page .....     | 11 |
| Digital painting ..... | 13 |
| Web design .....       | 15 |

# Anthony GASCON



## Entreprenant, pédagogue, ambitieux

En reconversion professionnelle depuis en 2019, j'ai choisi de certifier mon expérience acquise durant les 10 dernières années dans la communication et l'organisation d'événements.

Diverses expériences m'ont permis de développer des compétences en graphisme, en community management et en gestion de projets : gestion d'une association culturelle et d'une microentreprise, création d'un festival culturel...

Autodidacte et ambitieux, je me suis formé à différentes techniques à l'aide de la littérature et du web.

### **LA FIBRE CRÉATIVE**

Principalement formé en design graphique, j'utilise la suite Adobe pour la réalisation de travaux : affiches, logotypes, bannières web, mise en page, illustrations, etc.

Je réalise des sites internet à l'aide de Wordpress pour adapter les projets en fonction des besoins du client.

Dans le secteur multimédia, je suis initié au montage vidéo, au motion design et à l'animation.

Découvrez un échantillon de mes productions.

Bonne lecture,

# LOGOTHÈQUE

*JE RÉALISE LA CRÉATION DE LOGOTYPES À L'AIDE D'UNE TABLETTE GRAPHIQUE SUR ADOBE ILLUSTRATOR.*

*UNE FOIS L'IDÉE ÉMERGÉE, J'ÉLABORE PLUSIEURS CROQUIS AFIN DE POSER LES IDÉES.*

*DU CONCEPTEUR DE FORME À LA MODÉLISATION 3D, JE POURSUIS L'APPRENTISSAGE DES TECHNIQUES RÉGULIÈREMENT.*

| Dégradé de formes



L'idée principale était le croisement entre le concept des lignes et l'effet de tunnel. Ce dernier a été réalisé avec l'outil *Dégradé de formes*.

La typographie est quant à elle modélisée en 3D, associée à un reflet et une texture de surface.

*DE L'IDÉATION À LA CONCEPTION...*



## | Flat design



2020 | ORIGAMI - Ice cream

Le projet **Origami** est inspiré du graphisme des années 1980. Vous pouvez observer le croisement entre la technique de pliage chinoise, l'origami, et le secteur de la crème glacée avec l'élément graphique.

Le signifiant plastique s'appuie sur les gâteaux croustillants qui accompagnent les crèmes glacées. Les couleurs principales s'inspirent également des '80.

Vous pouvez dicerner deux typographies différentes. Une première de type linéale sans empattement pour le nom de la marque et une seconde plutôt script de type calligraphique.

## | Déformation

**ICE FOX** est une entreprise fictive de commercialisation de packs de froid.

Ce logotype représente une tête de renard aux couleurs froides. Les signifiants plastiques dénotent la fraîcheur avec une typographie qui rappelle des blocs de glace.

Les couleurs de l'élément graphique principal se composent de bleu en dégradé vers le violet qui évoque également le froid.

Vous pouvez observer le signifiant linguistique en accroche avec le triple «e» qui rappelle les difficultés à articuler en cas de thermorégulation défaillante.

L'élément graphique principal a été réalisé à l'aide d'une étoile et de l'outil **déformation manuelle**.



2021 | ORIGAMI - Ice cream

# MONTAGE PHOTO

## | Mise en couleurs



Passionné de danse depuis plusieurs années, j'ai choisi de mettre en couleur cette image en monochrome.

Une seconde danseuse à été intégrée pour compléter cette composition. Le détourage a été effectué avec **Adobe Photoshop**.

La typographie est linéale sans empattement pour apporter un effet Street Art. On peut reconnaître la technique du pochoir, qui rappelle les travaux de **Banksy**.

La colorisation a été réalisée à l'aide de calques de fusion en mode *incrustation*. Deux calques ont été utilisés, un rouge pour exprimer la chaleur et un jaune pour représenter la lumière des scènes.



2021 | DANCE TOGETHER

1

DÉTOURAGE ET INTÉGRATION  
DE LA DANSEUSE

2

LUMIÈRE TAMISÉE ROUGE EN  
ARRIÈRE PLAN

3

LUMIÈRE TAMISÉE JAUNE EN  
PREMIER PLAN

4

AJOUT DU TITRE ET DE L'EFFET  
D'OMBRE INTERNE

5

AJUSTEMENT GLOBAL AVEC  
CAMERA RAW



# RETOUCHE PHOTO

| Transformation jour / nuit



La transformation nécessite différentes techniques avec **Adobe Photoshop**.

Voici les étapes principales du processus :

1 - L'intégration du ciel étoilé associé à une sélection dans un masque de fusion.

2 - Le ton bleuté représentant la nuit est réalisé avec un calque uni en mode de fusion «incrustation».

3 - L'éclairage de l'applique et de la fenêtre sont également réalisés à l'aide d'un calque uni et d'un masque de fusion. L'outil *pinceau* permet la gestion de l'intensité de l'éclairage, avec un flux et une opacité très réduits.

4 - L'utilisation d'une matrice de transparence permet de créer cet effet de brouillard régulier et adapté à chaque plan de l'image.





2021 | Sombre ruelle - 3h00

### *PHOTOGRAPHIES PROFESSIONNELLES*

Pour la retouche professionnelle des photographies moins créatives, j'utilise **Adobe Lightroom**, ce qui permet une meilleure productivité pour les shootings importants.

# MISE EN PAGE

## | Affiches, dépliants & flyers

Ces documents sont réalisés avec **Adobe Photoshop** pour les projets créatifs et sur **Adobe InDesign** pour les projets comprenant de nombreuses pages ou plus formels.

L'utilisation de grilles de compositions me permet de structurer les éléments du documents. La règle des tiers de la photographie complète l'équilibre en dirigeant l'oeil du récepteur sur les lignes et les points de force.

2020 | SINGER WAY



# Curriculum Vitae

La réalisation d'un curriculum vitae nécessite de la créativité pour se démarquer en fonction de l'activité ciblée.

Pour être percutant, je m'appuie sur une combinaison de sections, de contenus rédactionnels, d'échelles de valeur et de pictogrammes afin de faciliter la lecture.

L'utilisation de signifiants permet de transmettre des messages implicites (flèches, couleurs, typographies, etc.).



**ENTREPRENANT - PÉDAGOGUE - AMBITIEUX**

**Anthony Gascon**  
36 ans

78 rue Bonne Garde  
44230 ST SEBASTIEN SUR LOIRE  
06 43 45 35 05  
anthony.gascon\_pro@yahoo.fr

**COMPÉTENCES**

- Design graphique
- Organisation événements
- Administration sites web
- Gestion de projets
- Qualités rédactionnelles
- Aisance relationnelle
- Social médias
- Montage vidéo
- Motion design
- HTML / CSS / JS

**LOGICIELS**

## Licence Web Design

Contrat de professionnalisation

### Profil

Actuellement en BTS Communication, je souhaite valider mes acquis et mettre en application mes compétences dans un projet à long terme.

Je souhaite intégrer une licence en web design en septembre 2021.

Mon investissement et votre accompagnement nous mettront de participer à la réalisation de missions de communication, et à l'accomplissement de vos objectifs.

### Expériences

De Janvier 2020 à aujourd'hui  
**RESPONSABLE COMMUNICATION**  
**Partner Business - Le Mans (72)**  
Social médias - Identité graphique - gestion des sites internet - plan média - création de supports de communication - relations presse - événementiel

De octobre 2014 à juillet 2019  
**RESPONSABLE ACTIVITES AQUATIQUES**  
**IME Estuaire - Saint Brévin (44)**  
Planification - sécurité - création de supports de communication - gestion de projets - accompagnement

Depuis 2010  
**AUTOENTREPRENEUR**  
Organisation d'événements, festival - création de sites internet (vitrines, e-commerce) - création de logotypes - création d'affiches - motion design - montage vidéo - stratégie de communication - Community management

### Formation

BTS Communication  
Association de l'autisme  
Sportif Activités de





| Modèle - Pexels

# DIGITAL PAINTING

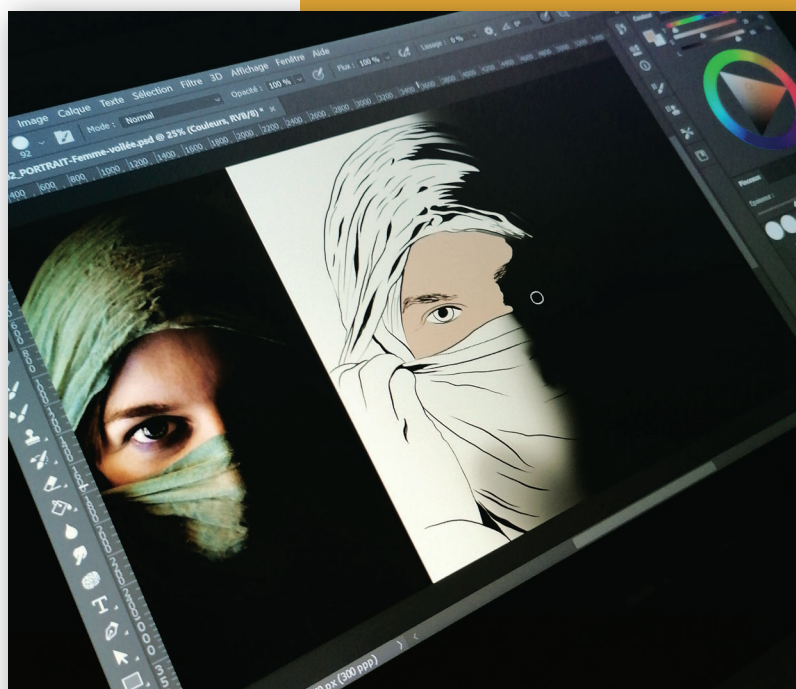
## | Illustrations sur tablette graphique

Les illustrations sont réalisées principalement sur **Adobe Photoshop** pour les affiches personnalisées, les reproductions et les créations de l'esprit. J'utilise également **Adobe Illustrator** pour réaliser des icônes ou des personnages destinés à l'animation.

Issu d'une formation artistique, je crée des productions en rapport avec l'actualité, les valeurs de la société, l'environnement, etc.

L'utilisation de logiciels professionnels et la précision de la tablette graphique permettent de concevoir des supports avec une touche de créativité supplémentaire.

L'utilisation et la création des *Brushes* aident à la réalisation de nombreux effets qui reproduisent les techniques des arts plastiques comme la peinture à la bombe, les projections de peinture ou l'effet de brouillard.



# Tolerance



2020 | VALEURS - Tolérance - 3h30

# WEB DESIGN

## | Sites vitrines

Languages

HTML

CSS



Ces sites internet sont réalisés avec le CMS Wordpress. J'utilise différents thèmes dont *Divi* et *Elementor*.

Différentes extensions me permettent de personnaliser les sites internet : sécurisation, ergonomie, vitesse, référencement, etc.

Je me suis formé en référencement naturel. Cela nécessite de nombreux ajustements internes en termes de contenus et de configuration (balises méta, mots-clés) mais également externes au site (backlinks).

### **EMAIL MARKETING**

Les solutions Email Marketing me permettent de récupérer des coordonnées de clients à l'aide de *Call-To-Action*, ou de programmer des *Newsletters*.

### **RESPONSIVE DESIGN**

Pour terminer, j'ajuste l'ergonomie afin qu'il soit adapté à la navigation sur les smartphones et les tablettes ou encore sur les différents navigateurs web.



## | E-Commerce

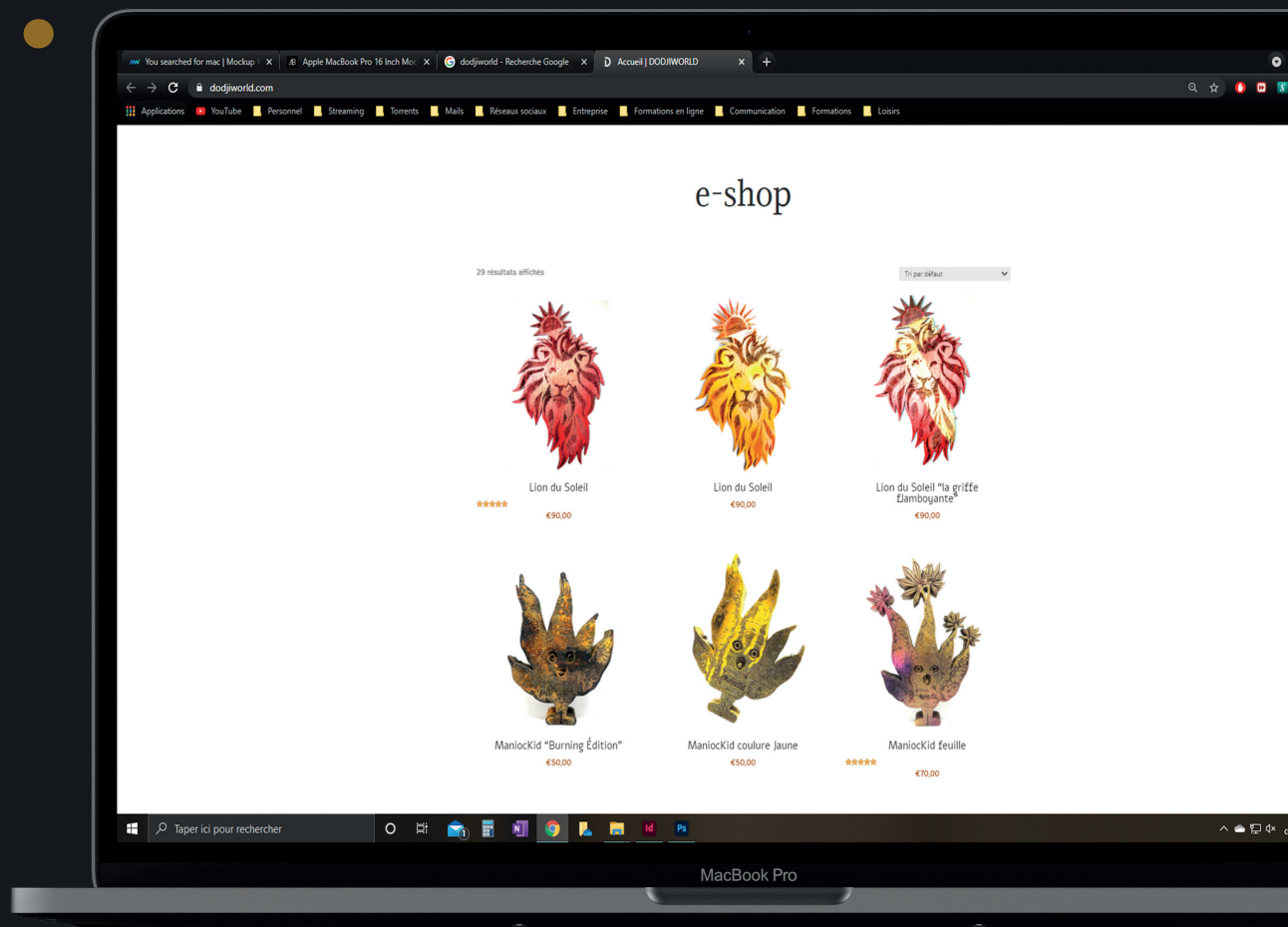
Les sites marchands sont également réalisés sur Wordpress avec l'extension WooCommerce.

Après la configuration complète, je révise la rédaction des contenus (SEO) et hiérarchise les produits avec les catégories et les étiquettes.

Plusieurs solutions de paiement peuvent être mises en place : module externes sécurisés, Paypal, etc.

### **SYNCHRONISATION DES BOUTIQUES**

Je synchronise la base de données des produits avec la boutique Facebook. Ainsi, les changements sont homogénéisés.



2020 | [www.dodjiworld.com](http://www.dodjiworld.com)

HTML / CSS

# CONTACT

## ANTHONY GASCON

---

**6, allée Adèle Blanc-Sec  
44340 BOUGUENNAIS**

**anthony.gascon\_pro@yahoo.fr  
06 43 45 35 05**



AnthonyG.comm



anthonygascon



anthony.gascon.comm



anthony-gascon-comm



[www.anthonygascon.fr](http://www.anthonygascon.fr)